

Государственное учреждение образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»

Комплекс настольных игр «Путешествие в Страну Эмоций и чувств»



**Из опыта по реализации инновационного проекта
«Внедрение модели социально-эмоционального
обучения как условия формирования универсальных
компетенций обучающихся»**

Мосты
2024

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования государственного учреждения образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»
В.В. Солонович

Рекомендовано
методическим советом государственного учреждения образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»,
«01» марта 2024 года, протокол № 10

Комплекс настольных игр «Путешествие в страну эмоций и чувств»: из опыта реализации инновационного проекта «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся» / автор-разр. В.В. Солонович. – Мосты: Мостовский районный центр творчества детей и молодежи, 2024. – 9 с.

Представлен авторский комплекс настольных игр для учащихся старшего дошкольного возраста, посещающих объединения по интересам «Школа дошколят «Умняша». Игры направлены на развитие социально-эмоциональных навыков дошкольников и используются на учебных занятиях объединения по интересам.

Материалы предназначены для педагогических работников учреждений образования, использующих современные образовательные технологии в воспитании личности учащегося.

©Государственное
учреждение образования
«Мостовский районный центр
творчества детей и
молодежи» управления
образования Мостовского
райисполкома, 2024

АННОТАЦИЯ

Игра предназначена для эмоционального и интеллектуального развития детей 4-6 лет. Учащиеся знакомятся не только с названиями и характерными внешними чертами основных эмоций, но и учатся различать и сравнивать эмоциональные ощущения как свои, так и других людей. Играя в эмоции, дошкольники научатся контролировать собственное настроение, что положительно повлияет на их взаимоотношения с окружающим миром.

Цель: создание условий для развития у дошкольников эмоциональной сферы.

Задачи:

- отработать с учащимися мимические реакции;
- научить передавать эмоции через вхождение в образ героя-персонажа;
- расширить представления об эмоциях;
- развить выразительность движений, внимания, произвольности;
- закрепить знания у учащихся различных эмоциональных состояний человека;
- развить эмпатию, умение распознавать эмоции другого человека, сопереживать;
- научить учащихся распознавать эмоции по схематическому изображению.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для того, чтобы ребенок смог успешно адаптироваться в обществе, ему необходимо научиться контролировать свои чувства и эмоции, осознанно влиять на них и уметь распознавать и признавать чувства других людей, то есть обладать развитым эмоциональным интеллектом.

Младший школьный возраст является особенно значимым для формирования и развития эмоционального интеллекта. Именно в данном возрасте возникают физиологические и психологические предпосылки для его становления и функционирования.

Чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность, расстройства эмоциональной сферы, нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу.

Это происходит не потому, что учащиеся не знают правил поведения, а потому, что современные дети стали менее отзывчивы к чувствам другим. Ребенку трудно находиться в «плесу эмоций», потому что он не может управлять ими. Его чувства быстро возникают и также быстро исчезают.

Наиболее эффективным средством развития эмоционального интеллекта является игровая деятельность.

Яркая, эмоциональная, увлекательная игра учит ребенка понимать себя и окружающих, налаживать дружеские отношения со сверстниками, постигать ценность доброты, взаимопонимания, прощения и принятия.

Ребенок в игровой форме с применением множества красочного дидактического материала получает опыт познания себя и других людей.

Комплекс настольных игр «Путешествие в Страну эмоций и чувств» рекомендован для занятий с дошкольниками.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Создание комплекса настольных игр «Путешествие в Страну эмоций и чувств» обусловлено тем, что дошкольный возраст является особенно значимым для формирования и развития эмоционального интеллекта, а игровая деятельность является лучшим инструментом в обучении и воспитании ребенка в данном направлении. Комплекс состоит из четырех игр, изготовленных автором: «Найди одинаковые эмоции», «Прокажи эмоции», «Собери и назови эмоции», «Домино эмоций».

ОПИСАНИЕ КОМПЛЕКСА НАСТОЛЬНЫХ ИГР

ИГРА «НАЙДИ ОДИНАКОВЫЕ ЭМОЦИИ»

Цель игры: расширение представления учащихся о базовых эмоциях: радость, грусть, удивление, злость, страх.



Правила игры:

Педагог перемешивает карточки и раскладывает их картинками вверх. Учащиеся запоминают расположение карточек с одинаковыми эмоциями. Затем педагог переворачивает карточки картинками вниз.

Игру начинает самый младший игрок. Учащийся переворачивает любую пару карточек так, чтобы можно было видеть картинки. Если картинки на карточках совпадают, учащийся забирает их себе. Он продолжает игру до тех пор, пока находит одинаковые карточки (с одинаковыми эмоциями).

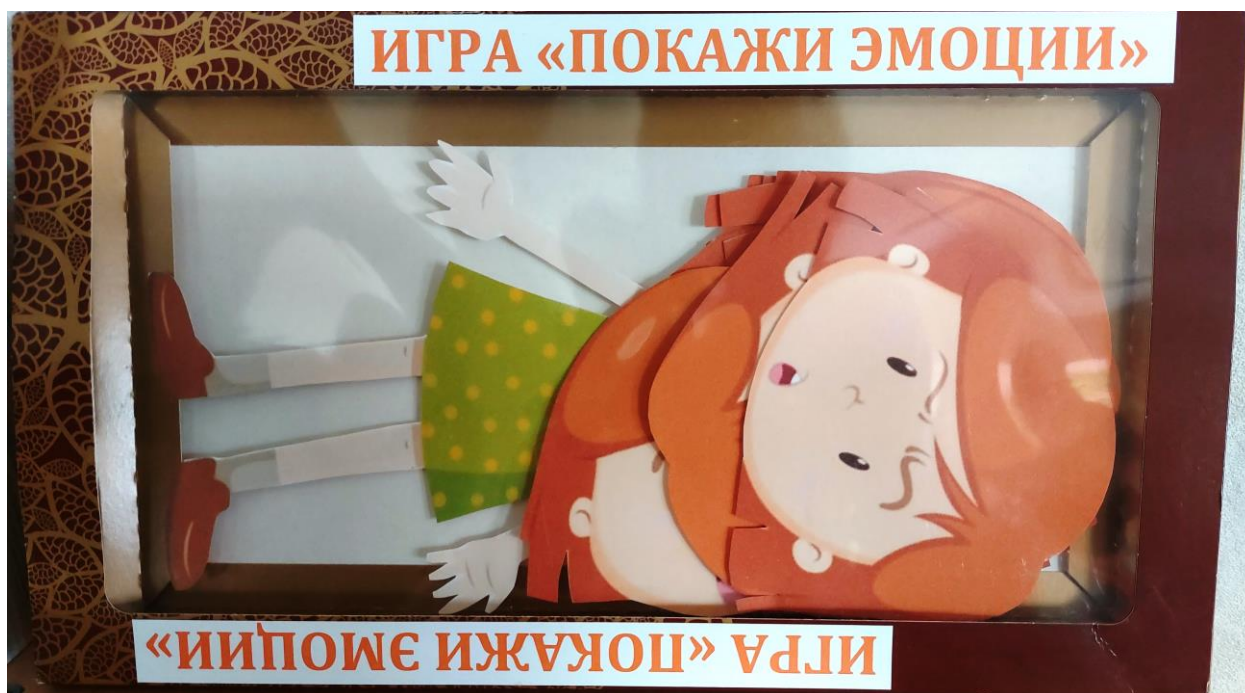
Если картинки на карточках не совпадают (эмоции разные), то учащийся возвращает карточки обратно, и передает ход следующему игроку.

Выигрывает игрок, набравший максимальное количество парных карточек (с одинаковыми эмоциями).



ИГРА «ПОКАЖИ ЭМОЦИИ»

Цель: развитие умения передавать разные эмоциональные состояния человека.



Правила игры:

Педагог зачитает отрывки из русских сказок, учащийся должен подобрать эмоцию к каждой сказке и объяснить ее. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группой форме.

Примеры сказок:

«Баба Яга бросилась в хатку, увидела, что девочка ушла, и давай бить kota и ругать, зачем он не выцарапал девочке глаза».

«Аленушка обвязала его шелковым поясом и повела с собою, а сама-то плачет, горько плачет... »

«И они прибежали домой, а тут и отец с матерью пришли, гостинцев принесли».

«Оглянулся казак, смотрит – стог сена горит, а в огне красная девица стоит и говорит громким голосом:

– Казак, добрый человек! Избавь меня от смерти».

«Тянут – потянут, вытащили репку».

«Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу... ».

«Старик вышел, увидел Терешечку, привел к старухе – пошло обнимание! »

«Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед и баба плачут».



ИГРА «СОБЕРИ И НАЗОВИ ЭМОЦИИ»

Цель: развитие у учащихся способности определять эмоциональное состояние человека.

Правила игры:

Учащиеся

собирают разрезную картинку и называют эмоциональное состояние человека.



ИГРА «ДОМИНО ЭМОЦИЙ»



Цель: закрепление названий эмоций.

Правила игры:

Все карточки переворачиваются «лицом» вниз.

Каждый игрок берет по 6 карточек, не показывая их другим. Остальные откладываются в резерв.

Первый ход делает тот, у которого есть карточка с одинаковыми рисунками на обеих сторонах. Эта карточка выкладывается в центре поля.

Следующий игрок выкладывает карточку с таким же изображением в любую сторону от первой карточки.

Ход переходит к игрокам по часовой стрелке.

Если у кого-то нет карточки с подходящим рисунком, то он берет карточку в резерве. Если и она не подходит, то ход переходит следующему игроку. И также ход пропускается, когда карточки заканчиваются в резерве.

Победителем состязания станет тот игрок, кто первый выложит все карточки на игровое поле.



Заключение

Использование комплекса настольных игр «Путешествие в Страну эмоций и чувств» на занятиях Школы дошколят «Умняша» способствовало развитию эмоционального интеллекта дошкольников. В процессе выполнения заданий были задействованы интеллектуальные и творческие способности учащихся. Игры комплекса помогли учащимся познакомиться с основными эмоциями (радость, страх, обида, печаль и т.д.), распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам, увеличили словарный запас дошкольников, способствовали развитию коммуникативных навыков.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Изард, К.Э. Психология эмоций / К.Э. Изард. – СПб: Питер, 2000. – 983 с.
2. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2011. – 175 с.
3. Симонов, П.В. Эмоциональный мозг. Физиология. Нейроанатомия. Психология эмоций / П.В. Симонов. – М.: Наука, 1981. – 216 с.

**Комплекс настольных игр
«Путешествие в Страну эмоций и чувств»**

**Из опыта реализации инновационного проекта
«Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия
формирования универсальных компетенций обучающихся»**

Автор-разработчик:

Солонович Вероника Васильевна

Ответственный за выпуск *Л.В.Русина*

Компьютерная верстка *В.В.Солонович*

**Государственное учреждение образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»**

231592, г. Мосты, ул. Советская, 80а.

Тел.: 8 01515 6 44 07

Е-mail: mrctdm@mail.grodno.by,

Сайт: <http://mrctdm.roomosty.by/>